

ロックチャック まほらコンサート2022

いつものところで
いつものように…



Photo by K. KIKUTA

2022年12月4日(日)

三春交流館まほら「大ホール」

開場 午後1時

開演 午後1時30分

全席自由
2,000円

お問い合わせ TEL. 0247-62-2832(橋本) 携帯 090-7070-3792(橋本)

主催/ロックチャックコンサート実行委員会・ロックチャック煌クラブ

後援/三春まちづくり公社・みはる観光協会・三春町商工会・福島民報社・福島民友新聞社・ふくしまFM・郡山コミュニティ放送「ココラジ」・ウルトラFM

ロックチャック まほらコンサート2022

おかげさまでロックチャックは結成48年を迎えました。まほらコンサートも今年で17回目。いつの間にか僕らのホームになりました。

橋本と山口がまだ若かりし頃、コンテストに出るため、2人で夜も寝ずに、昼間にたっぷりと寝て考えたグループ名がロックチャックでした。

ここまで来れたのは、応援してくださる皆様と家族に支えられてきたからです。『感謝』しかありません。

これからも体力が続く限り頑張りますので、宜しく応援の程お願いします。

ロックチャックのあゆみ

1974年に幼なじみの同級生（三春町）橋本市朗、山口永治がフォークグループ「ロックチャック」結成。その後すぐにベースを加えて3人編成に。以後一部入れ替わりもあり、現在は橋本市朗（ギター、ボーカル）、山口永治（ギター、マンドリン、ボーカル）、新野徳秋（ベース、ボーカル）、佐久間武彦（ドラム、パーカッション）、佐藤紳平（キーボード、鍵盤ハーモニカ）にて60、70年代のフォークカバー、オリジナル曲を中心にアコースティックなサウンドとハーモニーで叙情派フォークグループとして地元三春町を始め県内各地でのライブ、イベントでの演奏を行っている。

メンバーのプロフィール



橋本 市朗

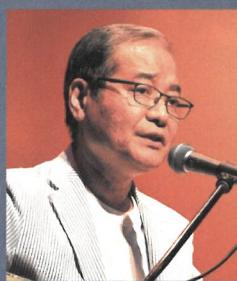
（ギター・ボーカル）

1951年 三春町生まれ

性格：名前のようにいたって朗らか

山口永治とは幼稚園からの幼なじみ。

「ひとり旅」「春告げ鳥」「やすらぎの中で」他を作曲。



山口 永治

（ギター・フラットマンドリン・ボーカル）

1951年 三春町生まれ

性格：いたって温厚

中学時代にギターを始め、橋本市朗と未だに歌い続けている。

「つれづれ草」「北鎌倉」他を作曲。



新野 徳秋

（ベース・ボーカル）

1960年 三春町生まれ

1999年 ロックチャック加入

性格：いたって真面目

中学3年のとき、同級生の弾き語りを見て、モテたい一心でギターを始める。

以来、高校大学とフォークにのめり込む。

「このやりきれない人生のため」「夏過ぎ」作詞作曲。



佐久間 武彦

（ドラム・パーカッション）

1947年 郡山市生まれ

2003年 ロックチャック加入

～現在に至る～行けるところまで～

性格：自分でもよくわからない

いろんな音楽、学んだり、伝えたり、あちらこちらで活動中。



佐藤 紳平

（キーボード・鍵盤ハーモニカ）

1965年 郡山市生まれ

2007年 ロックチャック加入

性格：いたって軽い

JAZZピアニスト&オルガニストとして活躍中。

2022年5月初ソロアルバム「モノクロの彼方」をリリース。音楽空間 MIKAGE 代表



佐藤 正彦

（進行サポート・ギター）

1963年 東京生まれ

1989年に渡米。ニューヨークのライブハウスやラジオ番組に出演。

1995年に「ふくしまFM」開局に携わる。

2019年須賀川市コミュニティラジオ「ウルトラFM」を立ち上げる。

現在フリーのミュージシャンとして、首都圏や県内を中心で活動しているほか、

ラジオプロデューサー・ディレクターとしても活躍中。須賀川市在住。